


集部

# 文莊集卷二十一

宋 夏竦 撰

## 記

### 重修潤州丹陽縣門樓記

縣門樓建鼓之所也號令之發始乎鐘鼓興居之期啓閉之節由是乎達故其墉崙如其樓軒如冠廳事旁屋狀人之有冠冕若之何毀之今年夏初予視厥職憫夫斯樓積有年所墻敗於左木隳其右風雨所陵埃壒所

侵官而弗省其誰治之乃役工百餘揩伐木十餘本易其數梁替其數楹塗其墉赭其欄取其壯而不取其宏務其完而不務其華後負練塘前壓驛道山阜表其東津梁續其右望之敞然有宮府之風登之廓然有小天下之心使吾民如樓之完善政如樓之新則百里之間可以無瘡痏矣後之為政者可不勉之哉

賜杭州靈隱山景徳靈隱寺常住田記

會稽之西部吳郡之東境山之美者武林在焉晉咸和

初常有梵僧歎其峻極以為鷲峰別嶺飛至兹地由是依山起刹名曰靈隱盖言靈山之隱於此也竒迹既彰歷世增葺繚垣危磴叢楹鈎檻樓觀之華勢勝之美首於餘杭善巧啓導之師若燈炬以相續精勤憤悱之士譬雲霧而畢臻世有人焉其来尚矣國家同文區夏洎聲懿雪五天飛錫四海浮盃訪道而來解裝相繼天聖之間有衆七百每結趺聚飯應器如雲俱羅之施難充維摩之化靡及爰有上首始議墾田迺獻像於東闕請

播種於南畒我尊號皇太后恩深外護心等大慈授諸佛之記言布羣生之勝利威光所照物成金色慧力之感地見寶嚴若夫平决萬幾將明百志動遵法度慎守典彝以為道釋名田禁於創置國之舊制豈敢廢焉然吾保育嗣皇紹隆景業素依佛寶孚祐帝躬蕲其萬壽無疆百祥中錫在諸服玩予何愛焉乃賜直百萬市田二十五畒以施之歲輸舊賦天下之為公也永充净供福田之無極也彼給孤施園非續命之要妙意設食無

宿飽之資若此因緣則為殊勝乘天時以稼穫絶水火之虞治防庸以蓄泄靡旱潦之患地種盡墨而可窮此功德無窮恒沙皆寶而可盡此布施無盡諸菩薩僧觀是田者應合釋迦如來以信心為種以精進耘鉏因田以悟法諸大比丘受是食者應念香積如來以甘露為味以大悲普熏因食而證道然而悟無所悟者正悟也證無所證者真證也無離塵垢以染於浄無求寂默以住於空三界不見於身心萬法本忘於封境舉足所之

皆是道場適意而居莫非宴坐夫如是者始可以享斯田施消此飯香報兩宫之慈恩續諸佛之慧命也哉臣幸預譯場叨覲秘藏遐推往記切考兹山能仁出世千載而神僧建寺七百載而聖人施田由是知山川龍象抑有冥數以待聖神乎奉命昭紀刻彼靈區皇太后右序嗣君崇修妙果施夫疆畎教天下之至慈也皇帝尊事毋儀布宣聖愛勒於金石教天下之至孝也率土之濱含生之品一切見聞得不踴躍於兹辰哉時天聖四

年歲次析木仲夏望日謹記

御書慈孝寺碑額記

慈孝寺成朝廷命史官頌故實將昭銘於金石永垂耀於文彖聖上穆清之暇熏祓以觀且曰先帝大猷太后聖德備在茲矣非天下之妙翰孰為奇麗之觀非朕躬之親筆罔罄寅威之禮由是上自題額命翰林學士綬書文百工相趨萬區載躍以為極帝王之能事敦恭愛之大本英華聖域焜燿國經巍巍乎亘千古而不朽者

也皇太后歎嘉睿志濬發慈旨申命史氏識諸碑陰臣聞聖人因親嚴以教民故能感天地本文治以化下故能緯風俗然則召至和之應成惟幾之務垂世烈而潤皇業者必繇斯道洪惟上聖天縱多能厥初啓朱藩践震邸典學時敏博志大成及乎集丕統迪詒謀益復研精書林垂思藝圃探七經之奥賾鑒百王之治亂非仁義不圖於政非禮樂不訪於朝而又師臣勸講之餘碩儒進讀之暇寶跗在御晝漏移刻秦峯之篆頡篇之楷

倒薤之妙拂素之工出自生知動超神品嘗以為開元以降御題碑榜標桐柏以尊道揭麗正以崇儒未足以移雅俗之風恢至要之體故是寺之建也飛白崇真之額所以奉先猷攄永慕昭定陵之遺烈以繼文而教天下也玉篆慈銘之首所以宣懿鑠闡慈訓尊長樂之美業以愛親而訓四海也昔羲畫八卦以啓人文禹錫九疇以贊皇極參之聖功偕為盛矣若乃翔翬結宇液金填畫騰虬龍於螭首潤雲露於翠珉映調御之相光陰

詞臣之妙墨奎躔婉其鉤曲珠斗煥乎闌干固將太一下觀百靈潛衛為億祀君臣之法昭兩宮孝愛之德也哉臣忝貳近樞荐拜嘉詔仰欽累盛之懿彌負重陳之怯唯頌次典則勒諸左右云天聖六年八月朔日謹記

青州州學後記

國家制天下肇有十八路京東首焉西起甸服東漸淮海南暨洙泗北際河濮關防之要控制之重城闉之大室居之盛青復首焉建隆距明道繼政四十有二皆巖

廟勲舊臺閣材彦方重鎮俗嚴明馭下信孚惠洽吏端刑清潤金石謳謡誦囧亦多矣若恢教化之原崇學校之美惟丞相太原公有焉天聖七載公委遠時柄來牧故鄉以平章庶務之心斟酌元化之手裁量一郡豊功懿蹟不容談矣其最為薦紳所稱道者以公頃奉鄉書偕郡計冠多士長百工洎偃息作藩雍容立政事必敦本仁不遺舊忠也欲報朝廷而不已德也將流里閈而不竭於是出私俸起官學天子賜圖籍掾屬制油素三

齊懐筆千里擔簦鼓篋於朝佔畢於夕斆學在焉若夫明大道之本覩三千之奥將欲佐人主庇生民經緯天地制作禮樂剗百代之弊定一王之法者可以謂之文矣騁六藝之精練當時之務將欲對清閒之問廣漏刻之聽高議雲臺以决安危約史金匱以定襃貶者可以謂之學矣博貫百氏並揆五業將欲藻潤謨訓勸講帷幄主文以陳諫道託寓以達下情箴規庶官粉澤時政者可以謂之材矣記問之師句讀之學飾小辯事空言

誚譟相髙篆刻自嘉白首弗底於道盈編無益於世者
丞相恥之予亦恥之東秦奥區全齊盛府俗漸鄒魯之
教人多海岱之靈朝家好文輔臣善誘而不能寳寸陰
刻素志扶名教訓孝悌建希世之策敷及物之徳彼維
師賜履於周平津始封於漢果何人哉游於斯者無自
局焉建學後三載東土荐饑予猥奉使指謬踵前良且
以疇昔政司陪貳台㫖敢勒輿頌以永徳音詩云君子
能長育人材傳云得天下英材而教育之兹學之謂歟

堂皇之建職次之設皆備前記此不復書時景祐元年正月朔日記

海雁橋記

頃歲山東旱蝗予被詔救寧下穆陵並濰水出萊陽轍黄壓野無蔬茹市無血骨有客饋海雁六弗忍為膳育於青州之柳亭亡其一後數載予內徙睢陽輦五雁縱之南湖一夕僑客過都知之撫掌橋側五雁悲鳴飛集圍繞膝下至暮戀戀不能去觀者為之出涕斯禽受人

之恩不過稲粱養育歲時耳尚數年而不忘其主前史有委質事君髙軒列喁而不能盡心於王室者殊可嗟焉國風美關雎之不淫嘉鳲鳩之均一葢有資於王化也因題是橋為海雁橋以旌之時景祐三年十月日記

青州龍興寺重修中佛殿記

左海瀕右岱畎沂蒙亘其南河濟徑其北厥壤廣衍惟青州焉唐以盧水平地置平盧軍其城縈帶山岳控引川瀆氣候髙爽風物楙盛雅俗雜處脩塗四達富庶

馬東夏之都會也中有佛圖實曰龍興寺舊以為田文之第地勢斗絶堀坊洋水之陰樓觀飛注翱翔重闉之表東踐絶澗徑度於闤闠西瞰羣峰旁屬乎原野十二之勝盡於玆焉寺中有殿宋元嘉二年建甲子十周棟宇蘼圮常坐比邱晝樞化青人得鏹三百萬以新之又錮以石階繚以鬆檻後增二亭左以陰銘識右以藏鼓格世傳孟嘗飯客以鼓為節其格存焉戴祀寖久木石刓脱但上畫飛仙殆非當時器而寺僧寶之以傳疑焉

或曰佛何為者邪夫太始既分皇衢既遠舜禹揖遜湯武干戈自樸而雕自淳而漓姦宄鋒起智詐火馳是以天生聖人於叔世分三教以救之九州之載人性淑均道德可以化焉禮樂可以教焉故商武丁時生老聃於瀨鄉周靈王時生仲尼於昌平流沙之外西戎即敘非威神攝受權實開遮莫能變獷悍勝殘害故昭王時生佛於毗嵐然今古之論罔不折衷於仲尼昔夫子自謂則曰文王既没文不在兹乎於老氏則曰其猶龍邪於

佛則曰西方之人有聖者焉以是論之則釋老皆聖人之救世者也夫子不之譏焉或曰樞之新是殿有功德邪夫天地者煩惱之燬宅也世界者生死之業流也人之生也與愛俱生忸忕乎名利蓋纏者嗜欲鳥鷙獸駭馳走乎烈焰黿沉魚躍出没乎驚波翳元明而不知甘衆苦而不恨忮忌而得者謂之能放肆而前者謂之達其生也與夢寐等其死也與糞壤俱聖人哀之故為之御三乘之輪艤六度之航以接癡冥以拯昏溺後之登

是殿者若睹相好以攝心歎寶嚴而起信固可以逺謝塵垢坐空妄幻若瞻白毫之光悟見精之不動聽寶鐸之音覺聞性之常寂固可以返照真際旋復本初證菩提心成無上道由是觀之則樞之於兹殿有無量功徳矣予甞守兹境目樞之勤聊紀勝因以刋石時景祐四年八月朔日記

杭州寶雲寺記

寶雲寺者吳越忠懿王所建千光王寺也西方之教東

流震旦盛衰由於祇劫輕重繫於震歷五代紛競諸夏陸梁妙音阻而不通法器垂而將墜惟錢氏之守浙水也禀天王之正朔受如來之教戒是時吳楚間國號為有道諸侯帶江負海列郡十三數世百年干戈不試益以為得大雄法力故竭寶玉崇塔廟具香華鳴鍾鼓以事之嘗有里人張仁昭者誦薄伽梵姥陁羅尼積有年所感召殊祥攝衢州刺史翁成起聞之欲旌其事乃請於王以乾德戊辰歲春二月創是寺於錢塘門之西建

千光王像因以名之其制則臺門前闢紺殿中立高樓東建鴻鐘屢發紫臺西峙龍藏常轉旁儼像設後引堂搆經齋方丈温室雲廚四百其楹再潤而畢面白傅之湖負武林之岫右則鵲巢遺阜左則星隕派峯石怒欲飛松怪如折梵聲飄海外香雲蔭空際清吹時落纖塵不飛乃朝貴遊心之境蒼生祈福之所始請睦州九峯山僧環省升法堂談妙義未幾而終復請衢州鎮境寺積善禪師義澄登寶座語真空於斯為感是二師者皆

學於郡永明寺道潛禪師悟諸夢幻泡影無有言語文字以心傳心深入圓頓故其門聽法者朝夕如市馬洎我國家受命之十八年王俶歸朝奉圖獻地皇明所及佛日重光雍熙二年寺僧有因請真命於闕下太宗皇帝詔以今額賜之革偽號也中貴人藍敏正書之勤佛事也時法鼓重鳴金姿再構讃唄鐘磬盛於往初洎淳化改號之明年積善大師西向右脇而滅其徒義隆傳衣受法俄亦圓寂懿夫禪源未涸達士挺生於是義澄

法師屈知寺住師神彩高擴藏識圓明慈悲以導衆生貞諒以接朝士禪誦之暇務以莊嚴爲意故咸平三祀選日庀工階砌殿堂悉增前制化清虚於妙樂擬莊麗於祇洹爲南國之名區作西郊之極觀有大善知識作是言曰善哉寺之興也有五善焉張仁昭之感應翁成起之信重忠懿王之崇建僧有因之請命藍敏正之書法法之行也有三達焉九峯之證入積善之辯慧義隆之傳授足以表名山之昭感示皇覺之遺休若夫攝五

善之心證三達之法景行精進十四年於兹者則有法證公焉浙江東西其名尚矣固可書諸金石垂於不朽者也某素肄典墳專談仁義未窮觀於八藏難了悟於三宗奉運使兵部尚書郎江夏黄公世長之命不敢固辭但記其興置年月傳授次第而已若叙頓漸之宗開權實之義破諸有相以至無生蓋有格言請俟能者

台州延慶院記

臨海濟靈江而西越萬步至栝蒼山與真隱山並間有

垂流千仞漱石成淵蛟龍宅之而雲雨攸生歲有驕陽亢極並禱羣望寂寥無證則邦之守臣帥寮屬而禜之薦牲沉玉以請常有雲油然發乎湫中暝山暨川雷震風動不崇朝而雨足予佐郡再祀而雨往既享既禱絕澗而返至於山麓坦然右平顧之則有浮屠氏之宮在馬道出於側因憩其所視其榜曰延慶院問其僧曰全議考其興替索其傳記則梁天監初始建為龍山寺至唐會昌五年而廢未朞復興開平中刺史駱延訓親篆

榜而改之為龍潭院唐祚不永錢氏據有浙水忠懿王俶始領此郡復新其額為戲龍院皆以邇龍淵而得名也國家受命旁宣教象我崇文廣武儀天尊道寶應章感聖明仁孝皇帝告成功之歲有詔賜今額焉問其授受則遠者不能詳矣詰其近則乾化中有僧常一始旁鑿靈阜仝葺楝宇次傳慶仁道進雲泰雲興令逢至於全議凡七世矣其殿宇廊廡多全議糾檀施所就也覯其巘崿齟齬溪流汤潏古木怪石偃蹇盤踞雲物萬狀

融冶凝結疏篁茂草挺擢蔓衍高下嚮背宛為靈區嘉遯之室不築講學之館未締竺乾氏方牆華屋即而有之於戲盛哉麗哉既盛且麗控引勝絶四方之中豈獨於此予闗掌郡事政不専出無明誠以感造化無至仁以召和氣雨不時至下民其憂故再走靈湫得請於廟憩於是舍須雨而旋噫豈人至靈而弗神於龍彼裸壇於齋者獨何人哉豈脩已行義之有所未至乎當以日繼月而誠吾志屬寺僧全議因請作記因并書而授之

俾勒於石使後之識者覩斯文知不徒然而作也

台州天慶觀三官堂記

台之郡治東出百步且北抵山有古宫室舊傳茅盈駕鶴上仙始建為白鶴觀既廢至唐明皇興之築天寶之臺於庭書以開元之榜唐命既革棟宇將朽洎天福五載永嘉威儀葉後已之門人太原大師黄永乾惠然來居始議興葺凡五十祀乃傳門人張日損太和冲融悃愊無華黄老之教擇其正而後學藥石赴人之急不避

風雨時議以為長者上即位之十二載勑本郡以禮遣
至闕辭疾不起由是遠民始知日損有高尚之節會國
家降禪於社首有詔改賜觀額為護國由是遠民始知
朝廷有清靜之治乃有石湛來俊等獻直三十萬請新
三官之堂以列塑像以廣焚修既就予往觀之而不知
其何神曰損曰道家之說太虛之上虛皇在焉分命元
卿治於紫微酆都清冷之宮而三元按籍考察天下有
猾黠詭異苛忍暴謾險詖隱慝僭妄欺偽者可殺可奪

可貧可賤有信厚仁惠恭遜和易謹愿端方孝弟正介者可安可壽可富可貴故上天有命宥容無聲疏而不漏如合符契者三官之職也噫吾嘗讀聖人言有云死生有命富貴在天又云皇天無親惟德是輔故常疑造化中有主邪其自然邪果如日損言則三官其為主者乎夫位有上真職司造化能使天下枉者直善者安暴者夭仁者壽貪者損廉者益雖盡杞梓之材為之宮備山龍之章為之服罄玉帛之禮為之薦日祀而辰享可

矣非謂無名之土木也予結髪讀書弱冠為吏未嘗為
惡惡亦不及從今以往益致於善以聽陰隲以驗三官
之說

文莊集卷二十一

欽定四庫全書

集部

文莊集卷二十二至二十四

詳校官監察御史臣李陽楲

檢討臣何思鈞覆勘

謄録監生臣劉　堦

謄録監生臣南光城

謄録監生臣汪本中

文莊集卷二十二

宋 夏竦 撰

序

重校妙法蓮華經序

三世諸佛為衆生出現證無所證得無所得者一大士而已妙萬化而無象應羣有而難名不著世間猶如蓮華故竺乾大士集靈鷲遺言曰薩達磨奔荼利迦魏梵僧支強梁接譯於交阯初成六卷翻薩達磨為妙法奔

荼利迦為蓮華是名法華三昧晉燉煌僧竺法護譯為十卷名正法華分二十七品後秦鳩摩羅什益普門一品譯為七卷名妙法蓮華隨崛那笈多益藥草喻品之半以提婆達多品入塔品名添品法華唐道宣律師叙云三經文旨互陳時所崇尚皆用秦本自漢至唐六百餘祀受持感者無出此經五代以還諸侯僭據字音句讀方言多誤國家混一寰海聖上尊用三教余家世奉佛乃取世傳諸本及化外舊經釋文摘句數自參較又

以悉曇梵夾傍行右讀中原傳譯始創卷軸討論重複卷舒繁數因覯近世圖籍鏤刻摹印綴黏成冊差便於古由是命工倣則肇製此經庶幾學者易為究覽此經序品至勸發十餘萬言貫穿諸宗融通萬法或伽陀孤起或祇夜應頌文有廣略以接三根機有深淺以疇衆請喪實際者為之譬寶藏執涅槃者為之指髻珠淪世苦者為之諭汚宅樂小法者為之演化城闢甘露之門以來衆軌均大雲之澤以徧羣生大方無隅則有地墨

刼塵之談至神無方則有眉毫舌相之變會權實之戲論設頓漸之假名使三獸渡河並臻其量五悠憑軾各應其緣諷誦可以殖福田解説可以標慧炬大慈方便其在兹乎至哉清凈靈覺廓大虚而含法界光明寶藏消幻想以契真如境既對忘心將安寄見有迷悟體無去來妙本圓常超然獨立資始萬行孰除其方若乃以解脱為蓋纒以照覺為封累掩室摩竭杜口毗耶名言道斷思惟路絶則神而明之在乎其人然而能趣百善者信

也善度衆苦者解也信解之初必由緣感皦月不能現
空器膏雨不能生槁木後學菩薩幸精進而求諸時皇
祐三年夏四月乾元節日謹序

楞嚴經序

夫善言佛者惟性而已矣混成不測況之道乎無方善
應況之神乎湛寂精常圓滿平等迎之不見其首隨之
不見其後生生而不生化化而不化包褁萬有含吐十
方資始衆緣具足萬行光明密照而非色靈通潛運而

非空世界變遷而不移山岳旋偃而常静現前而感者不辯日用而迷者不知易曰寂然不動感而遂通老氏曰獨立而不改周行而不殆其性之謂歟無始刼來一切衆生攀縁外境忘失本心分為四纒疊為五濁馳而為妄想結而為昬翳聚而為煩惱流而為生死累我真源枉入諸趣如來哀之此楞嚴之所以作也以衆生苦於奔逸故為之行三觀滞於色相故為之指八還誤認塵根故為之辯六入妄計因縁故為之談七大至於屈伸

金臂綰疊華巾極善巧之喻拂微細之惑令瞻寶光者知見精之不揺聽鐘音者悟聞性之常在若乃本明旋復静慧發生御最上之寳乗游無邊之性海顧色身若微塵視太虚如雲點彼無始輪轉之根億刼顛倒之見我人妄執壽命浮想若熾炭之燎鴻毛烈日之晞朝露不待思惟已自消釋大哉菩提妙圓本始清淨既無妄幻翳於真精豈有身心受彼生死水澄滓去漏盡法除萬行不脩而自圓六通不求而自澄預於此者非至神

乎然而是經撮八藏之精要窮萬化之根源譯之者務簡潤之者尚辭或使潭研泥於句讀故有僧可度為之箋分詳畧有叙華梵無該追歲再周能事方畢後之覩者應當返夢想之緣氣遺心目之習因了識精之元還獨妙之本雲駛月運既息於諸旋木盡灰飛亦忘於幻法秋毫不立真理自寘彼求諸佛無漏勝解者幸精進於斯焉時景祐四年二月朔日序

桂籍追榮序

樞密相國太原公次子故衛尉寺丞某字慶之幼而辯悟不樂戲玩始就外傅卓如成人屬詠景物動會辭律洎勝衣趨拜風度彌遠容卿沉敏若懷將相之器睹陶清談自得墳典之娛志慕老莊譽等終賈嘗恥由官蔭刻志緗素曾未卝歲文藻粲然金籯之言發於鄒魯玉樹之秀茂於庭階咸以為天資美才性識早立沐浴聖化被服詩禮固將騰天路摩絳霄超野絶羣一日千里御屏隅坐紹亮隲之榮緇衣改為宣桓武之德於戲天

道云遠大化難諶育而不苗聞者增欷上閔其幼慧贈

謚有加追賜進士及第以成其志有詩賦雜文二十卷

題曰桂籍追榮集所以紀漏泉之澤昭夙成之美死而

不朽其在兹乎時大中祥符六年十二月日具銜某序

宰相部威重篇序

傳曰有威可畏謂之威又曰君子不重則不威況夫應

槐鼎之象處巖廊之尊萬民具瞻四國爲憲固宜資性

端重容貌祗肅履有常度居無惰容憚服遠夷得真相

之體表率羣后有大臣之風所以享高明之寵總裁成之業致遠任重而克濟焉

將帥部議論篇序

夫好謀而成名臣所以建議無文不逺君子所以尚辭降自漢代率勤逺略間有仁賢之將克敦詩禮之規洞察蠻夷之情精通軍陣之要或圖上於方略或欽承於訪問辨安危之本明勝負之端碩畫是陳逺圖斯亮用能克濟大難式集茂勲垂厥令猷蓋可察也

將帥部强明篇序

易曰自强不息書曰明作哲蓋强者臨機而有斷明者遭事而不惑况夫折衝邊圉濯征寇戎軍政貴平事機尚速故有負英果之略懷擿發之材周知敵情詳見疑謬俾姦僞之黨畏其聰明貔虎之師伏其雄毅克貞師律用集茂勲者焉

將帥部受命忘家序

傳曰將受命之日則忘其家臨軍約束則忘其親蓋軍

旅之事安危攸繫將帥之任社稷是毗固當以孝而資忠以義而割愛受詔引道初無辨嚴憂國忘身靡顧私室聳英烈之風槩爲忠義之模楷宜乎錫以土宇紀之旂常者哉

將帥部不和篇序

傳曰師克在和不在衆又曰安民和衆蓋軍旅之尚和也久矣夫師出以律順成爲臧固當輯睦兵戎克濟勲略其有處營衞之任握旗鼓之要受脤偕出援枹並行

忘從帥之義恣兼人之勇專逞其欲不相為謀或大呼於和門或感氣於幕府至有乖異籌畫違沮期會反干戈而鬬奪鼓吹以往棄公家之事為仇方之利暨乎覆軍奪爵而不悔焉孟子云天時不如地利地利不如人和誠哉是言也夫

閏位部知子篇序

夫知子莫若父知臣莫若君盖父子之間否臧易辯齠亂之際性習已彰若能鑒其誠明遺其外飾闚其好弄

之意觀以成人之風自邇察遐材將焉適况夫負英武之略應偏閫之位固宜念家國之重審裔嗣之能建為元良付大業而不墜授之事任被讒謗以無疑書諸簡編亦王者之懿德也

邦計部貪汙篇序

詩云貪人敗類傳云貪以敗官為墨蓋貪而不敗者未始有也夫小人縱欲棄義貪冒榮侈心甚卭壑莫之盈饜語利於市猶為不可况夫寵以車服委之官司總筦

摧之任舉飛漕之職內度經費外調輿賦詎能避白圭之玷全素絲之潔唯以取捨由己奢僭是圖害下以刑傾衆以勢侵盜於國誅求於民聚斂積實不知紀極以至苞苴盈門簠簋不飭羅罹罪罟伏歐刀而不悔焉於戲子罕云吾以不貪為寶誠君子之格言哉

學校部儺嫉篇序

仲尼沒而微言絶七十子喪而大義乖周室道微漢承秦獘春秋為五詩分為四肇名家之學樹同門之黨自

茲厥後異端蜂起奚獨師授之不一固亦克伐而相勝其有肄章句之業背和裕之德己之失必緣飾以為當彼之是必掎摭以為誤庠序之間權詐騰涌講習之際譏詆紛錯務在擯斥動成仇怨或忿爭於朝廷或遷謗於祖禰位上者擠陷於罪罟旅進者潛肆於圖害語云道不同不相為謀其是之謂哉

鄉監部邪佞篇序

易著閑邪之言傳垂遠佞之戒況夫職象河海任重股

肱固宜采其聰明好是正直若乃阿諛靡媿巧令是圖蒐慝庸回廢忠毀信行媢以希於上旨獻賕以悅於通臣增宮禁之素規亂禮樂之舊物用速官謗或煩刑書於戲先王之所以難任人者其以是夫

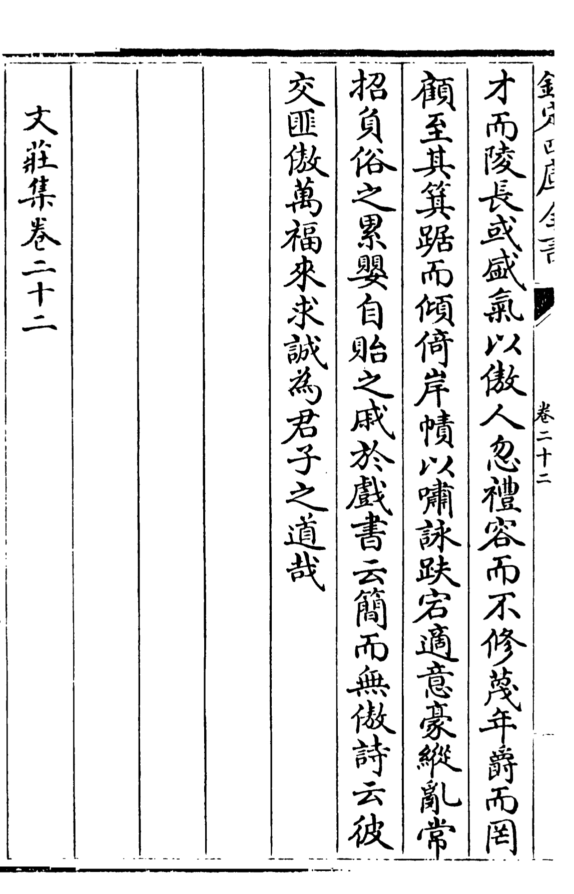
總錄部讒佞篇序

有虞之命則曰堲讒說先聖之戒則曰遠佞人盖邪偽可以惑聰明浸潤可以間忠信澆素既隱巧詖滋萌義以利遷政由寵放故有行媢於内善諛於朝脅肩其性

以悦於上貝錦萋斐以譖於下愛同疾異害正忌能挾蔕芥之嫌緣疑似之隙媒糵其短文致厥辜采苓之刺以興投杼之疑斯起交亂家國離間君臣職為厲階無已太甚故君子之惡利口國家之難任人其有旨哉

## 總録部傲慢篇序

夫傲以取禍往事之明規慢以失官前言之深戒自東周不競禮度寖微驕倨之俗興而遜悌之風缺仲尼垂叩脛之戒穆叔著倍賦之文自是以還風流不泯或恃



才而陵長或慼氣以傲人忽禮容而不修蔑年爵而罔顧至其箕踞而傾倚岸幘以嘯詠趺宕適意豪縱亂常招負俗之累嬰自貽之戚於戲書云簡而無傲詩云彼交匪傲萬福來求誠為君子之道哉

文莊集卷二十二

文莊集卷二十三

宋 夏竦 撰

賦

河清賦

有客謂臣曰朝廷將祀汾南爲民祈穀大河載清於陝之服子嘗聞其說而頌其異乎臣曰傳遽之吏罕聆朝議願容攄抱劇談開我以嘉瑞容曰唯唯蓋聞滔滔靈源發自崑崙導於積石出於龍門懷砥柱而勢迴播鉅

鹿而派分三王先之於祭四瀆宗以爲尊千里兮一曲濁流兮渾渾爰春則桃花競湧赴下則竹箭爭奔若澄清而變色實千祀而疇德爲中夏之經瀆故其應有常通上天之絳河故其靈不測洎我國家秉皇圖宣帝力尊百神朝萬國光明乎遐絶馨香乎霄極禪云亭而廣厚玉簡既封祀汾脽而頌祇鸞旂未飭西人清候而望幸六宫戒期而勵翼爰薦祉而炳靈灧澄波之湜湜徒觀其祥風蕩漾非烟蒙冪浮休氣於川上汎榮光於岸

側失洶湧之黄流湛清泠之素液銀潢之影横秋帝臺之漿映日江練初静壺氷乍釋鑑秋毫及纎塵露金沙與銀礫神魚龍馬泳深淵而不隱紫闕珠宫攢洪流而可覩合濟瀆兮安辨委滄溟兮競碧吉蠲自等於明水嘉號宜尊於清滌可以頌於廟式告元符賛於史以永大謨豈比夫蘭葉朱文涌黄靈之籙芝泥玉柙汎帝嬀之圖登夏子之巍巍掩漢唐之區區子盍獻議外廷上封公車請以水而紀官以瑞而建元然後登歌而率舞

豈非士大夫之職乎臣曰客知其一未知其二上之功不可以方筴載上之道不可以金石紀葳通靡間於洪纎周流罔滯於形器六合而萬區肅穆而昌熾元符而景命紛綸而沸渭天地清而陰陽既序邊鄙清而干戈不試政教清而無遠弗懷刑罰清而有生咸遂道德為休而神靈幽賛仁義為祥而富壽攸暨禮樂為符而上下昭假賢材為瑞而中外允治喬岳未分則三篇降汾祀將禱則真文至旁無垠而髙無際充乎天而溢乎地

蓋盛德與大業也夫豈河清而已矣客於是色沮䰟悖逡巡而退

景靈宮雙頭牡丹賦應制 并序

國家升禪之五祀聖祖上靈髙道九天司命保生天尊大帝降禁中之延恩殿真宗文明武定章聖元孝皇帝躬款飈斿祇若靈訓璿源長發真蔭克開建景靈之宫以置祠宫構天興之殿以尊肖像獻而不祼唐太微之儀水以節觀周辟雍之制田廊四注雙渠交屬植之美

木間以幽石叢薄互映蘿蔓相縈固列仙之幽館實有
帝之下都也先皇厭代飈駕上賓聖文睿武仁明孝德
皇帝應元崇德仁壽慈聖皇太后哀極孝思禮尊昭事
乃建奉真之殿於天興之左備嚴像設對越威神憲曲
察之規模兼顧成之法度其右則皇帝肅明福之館其
後則太后啓鴻祐之廷並為齋居恪奉時享普觀六藝
眇覿百王尊祖奉先莫大於此是宜靈鑒博臨嘉生誕
降丕顯盛德覺悟蒸黎者哉天聖四年歲次析木甘澍

充浹太和豐融惟時季春吉日丙午羽人動色宫吏告祥有牡丹之芳叢拆雙跗而共幹樞臣謹職以承獻兩闈傳視而嗟異爰命國素臨寫英蕤仍詔詞臣貽紀嘉貺上意以為先聖奉真祖之禮至虔真祖眷先帝之意尤顯是彰美應發為竒芬臣竊考舊聞仰廸陰隲天意若曰太后以至慈保右嗣聖皇帝以至孝恭順母儀總決萬幾大康兆庶真祖降鑒先聖在天樂兹重熈錫以嘉瑞二花並發者兩宫修德同膺福祉之象也雙枝合

幹者兩宫共治永安宗社之符也昔棣蕚承華召公流詠芝莖連葉漢帝登歌竊比兹芳豈容並日仰應宸旨謹為賦曰　維五行之嘉秀鍾百卉以流形伊牡丹之淑豔實造化之鴻英雜五色以交麗間千葉以敷榮結紫心而函實散黄蘂以傳馨榦扶疏而四擢枝綽約以相承久潛芳於藥録肆闕載於幽經首春華而擅美冠花品以騰名何分叢於帝圃遂得地於殊庭蔭琪珠之璀璨藉瑶草之葱青潤五雲之滋液對六羽之威靈吐

雙葩而並發效神貺以潛呈紅紛敷而接蓴翠沓裊以聯莖較襛纎而不異等髙下以無傾若霞裳之對舉類鳳羽之偕升表兩宫之睿聖共一德以隆興實詒謀之燕翼固道蔭之章明願書芳於信史永傳美於千齡

正家而天下定賦以家道居正平定天下為韻

夫王者刑於國自於家茍家人之居正則天下之無邪男女有宜序君臣而甚邇威嚴罔懈制刑政以非睽原

夫九聖微言六虛元造巽離之象攸設家國之文可考內惟陰正式符順以之規外則剛中克叶威如之道蓋其以威為本者患愛之不孚以愛為本者患威之無餘恩愛育之不黷在威稜而自居恭謹見嗃嗃之儀故有孚於居極侮慢有嘻嘻之象蓋失節於慎初故聖人治家之威刑國之政始親親於九族終明明於百姓恭巳則人敢不恭正家則國罔不正則在乎聰明御下端謹存誠言必信而無妄行有常以惟貞陰禮可觀既閨門

之肅睦聖功惟敘則區宇之和平故能親賢才放邪佞
國之定則家之正家之正則國之定防閑不失信君令
以臣行教化無遺見姑慈而婦聽是則德及荒服恩覃
溥天四海為家而肅肅萬民如子以平平二女有儀乃
虞舜政行之始寡妻可法為文王教令之先是知正於
外者先正其中治於衆者先治於寡差於近則失於遠
正於上則平於下令上審安危慎取捨家道成於親戚
國政行於夷夏易所謂王假有家交相愛也

政猶水火賦

夫濟水者火濟猛者寛苟水火之功罔咈則寛猛之政堪觀盖治不得以常舒舒則民慢事不得以常急急則民殘故君子施之以寛糾之以猛式齊離坎之象自合陰陽之境謂晦之至兮將闇必繼之以明動之極兮則勞必濟之以静是故上善是將炎德其相愛畏之宜迭用文武之道交光九德用宣始湯湯而溶至百刑以正俄烈烈以方揚故能成良吏之功立明王之制或温潤

以和協彧彊明而正厲德均烹飪傳齊美於和羮道合剛柔易同功於既濟然則建皇極合中庸若條舒之更用類律吕之相從刑久則殘故賞於春夏賞煩則弊故刑以秋冬是知物不終衰有時而盛道不終利有時而病在乎酌炎上以求治叅積隂而發政羣生不匱如符菽粟之資萬事適中奚取韋弦之性盖以水濟水兮其德衰以猛濟猛兮其政危猛因寛而不暴水因火而無虧故法網明明孰見蹈而死者政經悶悶誰敢狎而玩

之我國家宅元功播鴻造流睿澤於潤下發恩光於就燥儒有服子產之言願佐太平之道

藏氷賦以氷盛之日藏以昭禮爲韻

大寒陰凝國乃藏氷法上天之歷象遵百代之規繩鑿諸窮谷之間清聲競發納彼凌陰之内素彩交騰當其冬氣殘寒風勁溪壑霜皎川池雪映天子於是度時令齊國政詠卒章於七月知邠國之風觀列職於凌人見周官之盛乃睠有司謹而行之將不遺於國用冀無爽

於天時納自輿人委截肪之瑞彩閉之氷室積靈玉之寒姿蓋以氣肇微和候殘嚴律念積陰之潛伏懼盛陽之侵軼乃鑿彼凝沍藏其凜慄紅輪引耀遵北陸於斯辰黑秬惟馨享司寒於是日莫不陽威振發陰德潛藏禮雖遵於往古事疑出於非常取不失時斬蕺蕺之素質用之以道結凜凜之寒光吾乃觀其所因知其所以致苦雨之不降亦驚雷之罔起獻羔而啟既不解於東風治鑑而戒又何歸於舊水美夫元功可驗至德孔昭

不失膳羞之味且無霜雹之妖詩謂春開享祖宗於清廟禮聞下逮頒禄位於公朝我皇上以典故臨人以文明繼體修時政以施令藏堅氷以示禮故時無愆伏之災而道光乎祖禰

穆天子宴王母於瑤池賦以喜逢仙色開宴真境為韻

穆天子以八駿西廵賓於上真宴瑤池之勝境當甲子之良辰人間之别館離宫如遺弊屣月際之珠瑠玉珮自是嘉賓當其碧落凝寒餘霞斂色升繡轂於層路會

魚軒於西極天顏半掩旗翻日月之光鳳髻遥分扇側鸞皇之翼俄而翠華潛駐彩袂相逢擇瓊瑶之吉地邀桃李之娉容修城而美錦千兩供帳而輕綃萬重廣樂嘉成徧舞霓裳之曲流霞互舉爭傳馬瑙之鍾是何雲雨馳魂笙篁飾喜倦斂霞袂慵凭玉几想臺榭於三島憶崤函於萬里鸞驂鶴馭顧天仗以歸歟玉慘花愁念芳時之已矣天子乃端冕無言愁臨象筵睨文袿而歎喟持玉斝以遷延乃歌曰黄金闕兮紅玉泉停鸞輅兮

逢列仙别可惜兮阻流年愁玉露兮摧渚蓮王母於是低鬟掩面慵闕錦薦盼龍衮以淒涼叩金盤而婉孌乃歌曰琉璃屏兮芙蓉殿接君王兮侍歡宴心不留兮思字縣念秋風兮隅紈扇是何樂極悲來烟銷霧開移蹕而鴻飛洛浦迴眸而雨散陽臺日照龍旂逐驊騮而東下雲藏雉扇隨青鳥以西迴已而悵望空賒音塵漸永蘂宮有意以延想函夏無因而西幸春水白兮瑶草芳黯離愁於絶境

吹律暖寒谷賦以陽氣中暖寒谷和暢為韻

懿彼鳴律中含盛陽激清音於極北暖寒谷於窮荒導太和之恩成其地利發重陰之窟被以天光郤衍以幽谷至深平臯可貴思疆理於曠土冀生成於品彙偏吹六琯乍廻天地之心潛運五音大合條舒之氣是何清聲激越雅韻冲融足以齊六氣和八風歌太簇之聲勾芒發外奏黃鍾之氣和粹積中已而遺響未終朝陽乍滿却陰涸以氷釋召天倪而風暖具簫韶之響嘹唳鳳

鳴非孔壁之音鏘洋玉管是何元功既著至理罔奸律
因陽而煦暖谷以陰而凋寒正累黍之儀既無失度感
好生之德足以勝殘豈不以惟北者陰極陰者谷因推
律以條暢故生物而孕育當脉起之際變潟鹵於閒田
覩甲拆之時享膏腴於百穀是知律資大一聲感中和
發萌芽之蠢蠢散氷雪之峩峩律本相生自契伶倫之
仗軍聲不競無慚師曠之歌是知民不干常化猶其上
念涼德之可革在仁風之潛暢故聲為律兮感蒼生克

符天貺

白雲起封中賦以至德符通白雲祥呈為韻

漢孝武尊百神朝萬國覩素雲之嘉瑞見東封之盛德英英初起騰玉檢之晴光皎皎漸升帶金泥之曉色當其大樂從律靈旗逗風登天孫以讓德禪梁甫以歸功至理旁達精神遂通上帝之命克彰監於君所泰山之雲不散出彼封中爾其紛蔚朝隮氤氳載白俄失素於霄露將奪鮮於夜魄貫五色之土輝映銀繩透三脊之

茅光連玉册徒觀其輪囷乍起皎潔斯呈旣異赤烏之色應同白鶴之名紛玉葉之浮光低離印璽動蒼梧之素影漸過粢盛盖其神造匪謀元功罔閟德有感而必屆應無遠而弗至當登封之禮上達於天而雲物之祥下發於地足以表陰騭合乾符不羣山以遐布不五采以相踰騰瑞玉之佳色映靈壇之四隅待族以分傍亭亭而欝律崇朝而散臨繹繹以芬敷是知白者潔之祥雲者和之瑞紀於官而天造昭假歌於詩而德音廣被

足令八九之主慚降禪之功三五之君媿升中之義於時百辟所視明姿聿分天子凝旒既享其嘉貺太史秉牘且紀其祥雲有處士大夫之職者賦盛事於斯文

陶侃夢飛入天門賦

陶太尉之未達也孤藐貧悴折腰下吏奇蹇未脫於常數文武不可以自器於時方隅騷動天下忍悚帝將付晉以大統錫我以佳夢是何天命宥密感通陰隲曜靈薄暮星芒騈坒營魂慠恍於中夜羽化不知其何術莫

不煙昏霧迷雨驟風疾羽翮為吾而馳張心膽為吾而曠逸崛起地表翰飛太虛目不暇而自闚心不暇而自圖若飛龍駕雲而脫泥塗大鵬乘風而戾天衢勢何可止雄莫之當月輪掩映而閃爍明河沸渭而蒼茫不知其夢之為夢也踐逍遥之塗屆恍惚之場但謂其飛之為飛也翔块圠之墟窮汗漫之荒曾莫知其適從但磅礴而翺翔忽長空之豁開覩天門而在傍吾謂是天也駕元精乘灝氣去無不至吾謂是門也排閶闔鼓洪濛

去無不通迅羽而載揚突雙扉之八重闢鍵縱横以離立閈閎岌嶪以穹崇莫不宵露珠落殘霞墮紅織女投梭而錯睜纖阿失轡而怔忪天左旋而且右斗西建而遽東若長鯨之透禹門而燒尾於春雷龍梭之化屋壁而鼓鬣於狂風徒觀夫逞雄飛恣心曲吸沆瀣以滿其志舞星辰以快其欲女媧仰視而顛仆盤古傍觀而拭目方將以造化之氣為流而刷其毛羽以混元之窟為巢而棲其爪足何其四方熒熒大明東生餘樂㷫而未

已殘夢倏其如驚羽翰雖復於手足魂魄猶翔於杳冥曾虛實之不辨何有無之足馮謂其實也變化之力飛揚之迹則不可得謂其虛也騫騰所自耳目所記又何如此蓋靈符之先眹天命之不祕俾我材為大國之器道為萬世之利功若舉而無所不至命若飛而無所不遂故范逵有吹噓之象張夔有羽翼之備然則總斧鉞之任受師旅之寄三軍負羽於左右奇兵翼張於要地實若周尚父有鷹揚之號漢將軍有飛將之勢則知自

地升天者起家居三公之位天門八重者元戎董八州之事豈必若蔺子神遇帝享之以鈞天之樂繆公夢廻天錫之以鶉首之次也哉

草木為人形以助戰賦以草木殊别有成師徒為韻

壽陽之役兮草木流形陰功化成似代爪之戎如屯細柳之營孚甲可觀肅前茅之鋭氣成行不亂陳右偽之疑兵當其天挫殭鄰神資晉境軍容始耀於勍敵木實潛分於峻嶺衆和可驗盡傾葵藿之心師老無虞未

是桑榆之影由是威加敵國勢壯皇都麗地之形莫辨
被堅之象何殊不齎三月之糧寧無菜色縱乏五兵之
器應有桑弧觀其疏旆寒巖洗兵多露累弦而葛蔓爭
引秉節而松心益固光侵斧鉞應迷謝氏之蘭影接旌
旗乍認將軍之樹懿夫草昧之初天開壯圖關峯巒於
壁壘變枝葉於車徒欲戒橫草之功何須破竹自整如
林之旅不待飛芻已而甲拆岡陵風生林藪雖因形以
賦象亦從無而責有茍宣尼之見美不讓芻靈縱蘇代

之深識何慚木偶故得塵清肥水席卷秦師逐北而蓬飛曉日解嚴而柏悅朝曦色似忘憂之類愁銷躅忿之枝慶賜雖行不受分茅之賞勤歸莫覩誰歌杕杜之詩蓋其德順人心威秉天討黎元分君子之林猿臂假王孫之草故能敗苻堅百萬之軍都如電掃

狗盜狐白裘賦（以心計所成知得歸國為韻）

智士多機羣心莫知念狐裘之可致非狗盜以難期竊粹白之珍寧宜鼠首雜重（原缺）疑當其棊衛方嚴珍奇

莫得爰憑齊客之計庶買秦姬之力披垣徒峻雖崇百雉之高宮藏非深必遂千金之飾俄而猶豫心決狐趨計成越虎門而潛伏映麟殿以宵征悄過獬豸之庭無慙狗態默傍狻猊之柱敢作豺聲已而内府潛通天閣不阻闇啟扃鐍徧搜囊褚疑羔袖之難辨喜豹袪之我與鼠偷既遂乍懷輕暖之資狼顧何忙便出深嚴之所是知四衛非謹千門豈深既得闇欺之便詎聞夜吠之音漸下螭階覺忘蹄而有意猶憎桂影知顧兔以無心

蓋其志在忘身誠思報德潛開筐笥之固果竊蒙茸之色明眸素齒既私狐貉之衣輕蓋軺軒遂脫虎狼之國故得鷹揚前席巵從東歸犬馬之勞既立貔貅之勇皆徵關吏難留不媿雞鳴之智秦謀既失曾無虎視之威則知小道不遺殊功遂濟翻因守禦之類特作穿窬之計故先王嚴管籥謹宫闈懼有慢藏之弊

放宫人賦 以宫闕幽閉曠然情愜為韻

隋失民望唐開帝功降鳳詔於丹陛出娥眉於六宫夜

雨未廻儼鬟雲於簾户秋風漸老失釵鶯於房櫳當其鳳歴頻移重門久閉蟻聚螓首帷連彩袂步金蓮而共嘆無偶對鴛瓦而徒傷失儷花冠不整籠薑髮以全疎柳帶低垂映蜂腰而更細太宗於是矜絶態軫深情舊苑而何傷幽閉新恩而盡放輕盈莫不喜極如夢心揺若驚踟蹰而玉趾無力盼睨而横波漸傾鸞鑑重開已有歸鴻之勢鳳笙將罷皆為别鶴之聲於時銀箭初殘瓊宫乍曉星眸爭别於天仗蓮臉競辭於庭沼行分而

披路深沉步綏而迴廊繚繞嫦娥偷藥幾年而不出蟾宮遼鶴辭家一旦而却歸華表苟非帝德從僉皇情燭幽又焉得離永巷别長秋指燕趙之歸路望荆吳之故州算迴程而釐帶新喜思往事而眉含舊愁羅衣而颭灩輕雲競歸巫峽寶髻而屈盤嬌鳳爭下秦樓或繡輦香車蘭舟桂楫指故里以思動涉長途而意愜飛騰自適既疑齊女之蟬夢幻堪驚且悞莊周之蝶已而别館凄爾離宫寂然動蘭燭於殘照藹薰籠於夕烟蕭條而

竹換莂粉零落而苔侵翠鈿天上和風送神仙之二八人間麗日迎桃李之三千美夫入昏主之宮出明君之闕千門而綺煥裳錦九禁而雲銷鬒髮故宜其貝齒朱唇歌太平之日月

鑄金為范蠡賦以賢臣去國鑄金成狀為韻

鑄以表德金惟象賢始規模之卓爾俄冠冕以昭然任銅墨之資焉能接武縱銀黄之貴未敢差肩昔范蠡以勁卒平呉扁舟去國勾踐重念成功乃嘉丕績兼金非

貴將酬霸越之功良治大開遂展鑄顔之力俄而威儀可象鎔範斯陳西南之美寳方集卿相之英姿乍振敵國以亡似避鑠金之口洪爐委質翻從作礪之臣是何爍彼真姿宛成奇狀對烏喙之英主映稽山之遠嶂威儀可仰似當麟趾之時軒陛非遥如履燕臺之上盖以辭賞逃名嘉猷大成聳千官之耳目見三品之精英儼端委之儀不慚銅臭處薦紳之列獨有金聲道契陶鎔功符鼓鑄文光而鵲印垂組晃色而金盤擎露倘滿籯

之可貴自契韋賢苟一諾之非輕何慚季布是知剛以表義義以象金觀巧冶之非遠察常念兮則深我武載揚既示能剛之力大名難掩足彰為義之心美夫佐命爰來成功而去閱形容而國寶堪仰讀史第而嘉名益著始知文種之徒曾無遠慮

文莊集卷二十三

文莊集卷二十四

宋　夏竦　撰

頌

景德五頌序

景德紀號也五頌美盛德形容之有五也王道興而頌聲作士大夫之職也臣文淺辭陋職卑任遠不能盡得朝廷盛事發為詠歌但少叙萬分之一式抒區區若以國家成功告於神明薦之清廟臣工之上無媿辭焉謹

昧死序進如左

平邊頌并序

臣聞四裔交侵蔫食邊境為日久矣虞夏有山戎獯鬻之患成周有昆夷玁狁之難趙築長城以設險秦驅諸戎而出塞逮漢而下種類滋蕃和之以親而不庭懷之以文而不至要之以盟而無信餌之以貨而無厭疆臣以是發憤王者於焉赫怒至有空天下以事外人奪耒耜而授干盾四海將服而中原隨弊英主所以疚心良

士所以極慮故漢武震威而損費光武惜費而損威李牧知保塞而不議其久奉春約和親而不議其叛賈誼陳五餌而不議其貪鼂錯論三技而不議其獷班固述懷禦而不議其彊侯應計屯戍而不議其守誠哉嚴尤所謂無上策者也魏晉已降羌戎猾亂或結以姻婭抗之鋒鍔謀者鮮而闘者衆偏議多而勝筭寡其閒覊禦之制無復可從五代衰亂跳梁邊陲上天有融睠我聖祖疏鑿山河重造日月東臣九人南庭百蠻武功文德

二帝相繼蠢爾戎羯首鼠西北討之則後服赦之則先叛數十年間兵用未戢我皇帝天地其德日月其明風雨其教雷霆其威陰陽其功造化其智無窮兵之忿無和親之弱無飛芻輓轂之勞無迎降畜附之費廟謀動於自然成算出於無際戎后請命羌豪獻誓北至西歸願備蕃衛臣百世之所叛亂服曠代之所獷戾臣下不知其畧億兆不知其功巍巍乎蕩蕩乎我皇帝之有天下也得禦戎之上策神而化之聖德無名臣謹按春秋

僖公四年經書楚屈完來盟于師盟于召陵曷為再言盟仲尼喜服荆楚夫服一荆楚聖人喜之况我平三邊降二敵者哉臣再拜喜抃謹獻頌曰

帝宋經營戎車四征東南易王西北難庭遷寇河隴戎蟄幽并我澤流春我威飛霆去如鳥獸驅若蚊蝱國既厎定塞猶棲兵吾皇柔克順帝之靈元造不測聖功無形戎后款塞羌種乞盟禀我正朔受我官名弓橐象弭矛偃重英投烽揄塞塾黍戎亭六合無雲纖塵不驚日

月所到皆被皇明環海為池倚天為城恢恢聖謨洋洋頌聲有皇上帝惟德是成莫憂匪國我國既寧莫患匪邊我邊既平欽哉欽哉永萬千齡

廣文頌并序

景德二年夏六月頒勸學詔於天下秋九月甲寅詔張六科取士廣文德而勵儒業也臣聞聖人仰觀乎天俯察乎地知文之可以經上下緯邦國正禮樂移風俗於是乎修經籍為文之器立庠序為文之館植正化之本

導仁義之源跬步之間失之則亂故先王謹教勸學博文訓士以取輔相以濟功業其道充者其文盛其政怠者其章缺蓋文者匠天下之器也四代而降文物之制莫茂於漢莫茂於唐自昔周道不融青衿起刺七雄分競干戈日尋道堙楊墨辭詭談說斯文中否而漢氏開之洎三國鼎峙六朝南渡義駮僊釋辭放輕麗吾道將微而唐氏隆之然則漢乘秦弊去聖猶近學欲博而益專文欲華而自質其取士也故有賢良有道孝茂之舉

唐革隋命去聖踰遠學欲一而滋蔓文欲典而更麗其取士也故有進士科目明經之選夫漢之得人莫盛於策問唐之取材莫精於辭賦雖文質殊軌而取捨齊致公卿之材忠讜之臣論議之官博古之士考之二史世不乏人故制度可遵歷祚皆永暨五代宿兵漢唐之制廢缺埀盡天啓有宋拯我儒德曽不崇朝文明天下我皇帝親斡文柄指麾萬國變為政教發為號令景德之間坐致太平蠻夷柔服天下歸心邊城夜開五穀被野

由是益重儒術專用文章增漢之科式求典則勸唐之
學以博文辭傳曰周監於二代郁郁乎文哉雖使漢文
武兩帝唐太明二宗生於今日覩陛下好文之德將震
駭而不暇豈敢自量其輕重哉臣叨預薦紳竊聞公議
皆願復三朝之禮定封禪之制告文德之成功終薦神
之厚意具瞻聖德不勝區區謹昧死上廣文頌其辭云
星辰日月麗我天則山川卉木賁我坤德禮樂詩書經
我邦國三儀同文羣生茂殖故我皇帝道以文麗吐耀

象天含章法地典故周旋朝廷之制儒雅雍容卿相之位既和三靈既庭四方乃監虞夏式覘漢唐高張六科制詔萬邦敦勸儒學親策賢良景德之盛斯文有慶勵我多士遂及百姓巷隘褒衣塗歌雅詠學館漸海儒宮越境天下文明洋洋頌聲方策鱗萃禮樂教興翰墨如雲環佩盈庭濟濟多士吾皇以寧多士寧矣納忠獻議封禪未行三雍尚廢願及盛時超行古制帝曰俞哉寔朕之意

朝陵頌并序

景德四年春二月皇帝朝陵于鞏書禮也古者因山為陵秦始置寢漢氏因而制其禮以晦望伏臘四時上食歲正月天子率公卿百官諸侯王以朝廣孝德而盡思慕也三代既往漢氏文明專以儒臣表正邦憲千歲之下垂為舊草自非萬國底定天子仁孝則不克行之能行其禮者必有大功茂德格於上下靈澤慶賜流於百姓鴻徽盛事紀於史策聲詩雅頌播於絃歌足使昭感

上窮先被海外動植所生無不茂育人跡所到無不臣服蓋孝之為德也際天地而感萬物者也我崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下聖性純孝加於億兆郊祀燔瘞以祇事天地春秋蒸嘗以昭奉寢廟俎豆犧牲躬自執獻盡誠極孝冠於往初景德中天下無事遠人内附塵清九圍通驛萬里吾皇帝親丕丕之基念祖考之業履霜露以悽愴感春雨而怵惕孝思之心不捨晨夕乃登用漢典制誥有司庀庫輅簡環衛幸鞏洛朝陵寢崇牲牷

之禮備韶武之樂六官畢從四蕃陪位錫鑾珩珮震響郊圻梯航寶玉駿奔川陸自古廟會祭享之盛未之有也足以冠虞舜之德光炎漢之典昭假鬼神炳煥方策升聞於天則日月星辰雪霜風雨無有不時降感於地則山川江河昆蟲草木無有失所大哉孝德之盛也不可得而名之遠郡小臣以文受禄無以自效謹獻頌曰

皇帝丕顯孝治四國乃祖有功乃宗有德功業且溥惟帝太祖虔劉巨盜建邦啓土德昭且融惟帝太宗表正

大中進賢保庸兩朝厭世龍歸波逝葬我弓劒因山罩地春日熙熙惟皇孝思乃朝陵寢于洛之畿左纛倚天旂旐葳蕤諸侯扈蹕珮玉參差和鑾鏘鏘行道遲遲瞻望松栢帝心傷悲亦既至止苾芬孝享吉蠲犧象馨香欝鬯動止心企音容目想祖考來格歆我追養樂以迎來哀以送往命我考嗣受天靈貺河洛之濵太和氤氲慶澤流春皇風感人翠華旋歸車服振振宋雖舊邦景命惟新孝德不匱永錫下民下民親親萬物皆醇歌頌

騰文竹帛流芬孝哉皇哉子子孫孫

廣農頌并序

景德三年春正月庚戌詔頒農田勑於天下二月癸未詔郡國領勸農事崇化源而廣農業也臣聞聖人無土不王無民不君有土地則王業興有人民則君道立故先王之建國也土欲廣而不用隙民欲衆而不用惰謂地之不闢非吾土也人之不農非吾民也乃為閭里室家以蓄其生為畎澮封畛以理其田為耒耜錢鎛以庀

其器為歷象氣候以授其時立經制以御之設官司以
教之均工商衡虞之税正車馬甲兵之賦於是乎仁義
禮樂有所加賞罰號令有所用三代通制建中經遠民
以里居地以井受暨秦開阡陌農戰相乘漢制名田并
兼不息舊章缺而仁政墜經界慢而詾競起沿革而下
古之制度不可復矣其政何哉蓋三季已還五代而上
有天下者或竟不知天下以地為基以農為本以食為
源以教為器當其撥平禍亂經始四國則袵金革簡車

馬計懷柔議聚斂賞勲舊治城邑暨邊陲既寧寓縣既平功業既成府庫既盈則思悉華夏以自奉驅億兆以從欲有患邊幅未濶威武未震則轉芻粟事邊境有患歲月易逝容髪易朽則招方士求神僊有患登覧未遠行樂未極則增臺榭麗宫室有患嬪御未廣歌舞未工則漁聲色選伎藝有患校獵未快馳騁未捷則廣苑囿具畢弋有患廵幸未偏游賞未普則修馳道飛清蹕其間自非負天啓神授之資有聖文靈武之德者則不能

訓稼穡務儲峙捨派而趨源去末而從本致天下太康家給人足者哉我國家荷二聖基業用三王禮樂足食訓農克立治本吾皇龍飛春秋鼎盛勵精百度旁求黎獻謂守文艱如創業承平難如治亂深鑒前世專行王道羈縻四夷而重兵革漁獵賢儁而藏網罟觀六藝虚臺館聽道德定聖樂功業之大則成康文景無或比隆河山之遠則秦漢隋唐不能齊盛菽麥流衍而紅腐玉帛充牣而露積陛下尚宸居減麗御膳輟聲宵衣紫庭

清問多士舉三王之故實修八世之墜典以為擇循吏守郡國撫百姓善則善矣而未專也於是授之使領設為職司所以循名而責實也頒憲令經田疇勸耕殖至則至矣而未一也於是編其制度勸為科條所以建中而示法也循名責實則官不曠建中示法則民不疑詔下之日鬼神稱慶太平之風旋踵可待不終日而爭訟息未踰時而淳鹵闢九圍之内一歲之間衣食足而倉廩實仁義行而刑罰措大哉炎宋功德陛下教化垂億

萬世與天無窮臣生逢聖明叨覩盛事謹昧死上廣農

頌其辭曰

皇哉惟聖躬提天柄億兆歸心三靈洽慶廣我田事肇

修稼政乃置官名乃頒號令號令維何分條建規恩斯

懋斯流冗攸歸官名維何啓職庀司訓之導之播種惟

時民曰勤止服田力穡晝爾于耕宵爾無斁千耦偕飛

百穀咸殖既藝淳鹵越經封洫官曰涖止糾力勸能庤

我錢鎛疏我溝塍乃能灌漑爰相邛陵汙萊以闢游惰

用懲赫赫聖謀有作咸覩畎澮四溟井疆九土沃野萬里縱横其畆擁耒成林灑流降雨陽春如膏原隰如鱗我稼既華六合生雲稻粱黍稷萬井龍文同我婦子或耨或耘八月其穫乃登爾稼滯穗棲原餘糧壓野盈溢京庾流衍方夏式歌且謠土金同價百姓足矣君孰不足三百之囷九年之畜八蜡既通五禮咸穆藏財於民所寶惟穀君哉君哉樂事訓農炎帝之教后稷之功方我王度明而未融臣之頌之永矣無窮

# 周伯星頌并序

景德三年夏四月周伯星見書瑞應也臣聞日月星辰天之經也國之紀也日以象君月以象臣星以象民炎炎君德不傾不側仁義文武昭於上禮樂刑政臨於下得至陽之體於是乎有日瑞昭昭臣道不僭不忒忠信方正積於內訏謨獻替發于外得至陰之體於是乎有月瑞君之靈如日之升臣之英如月之征照臨下土六合文明賞罰不濫兵革不試粢盛不害灾沴不作生民

熙熙家給戶足鑿井而飲耕田而食蒙帝之力生育蕃息於是乎上發於天厥有星瑞書云庶民惟星又云天聰明自我民聰明蓋星瑞之謂也國家受天成命五十年間法令寛大元元仁厚自克殄并土戎衣不再年穀荐登俊乂旅進我崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下虔鞏神器稽用故實光昭百度緝熙禮樂刑賞以御中外慈儉以率左右羣臣有羔羊之潔公族懷麟趾之信郡國州縣各揚其職景德中匈奴謹守要約不敢犯邊塞無

宿兵人用休息齊民之家不憂歲時食飫雞豚衣厚繒
纊耕有餘器廩有滯穀扶老攜幼塗歌里詠大哉此時
上無失德下無遺政君君臣臣萬國交慶雖日瑞于晝
月瑞於夜曽不足表吾皇之明朝廷之盛於是乎有周
伯之象告生民之瑞見於首夏國家火德之應也躔於
角亢人君壽考之象也天意若曰令陛下壽考萬年平
章百姓隆火德之光明昭上帝之休命願陛下欽之念
之雖休勿休不數年間圖書寶玉雪霜風雨山川草木

盡為嘉瑞史不絕書故曰陽感天不終日蓋天之於陛下猶父子之事也臣叨列縉紳仰觀靈祉知在今日斯文有光謹再拜上周伯星頌曰

帝宋三聖功成治定昭融景命承天慶兮周伯焞焞經霄耀雲何德之純感星辰兮吾君恭讓德音敷暢蓋天垂象介景貺兮我國文明儒風炳靈惟德降禎發鴻英兮東南委照蒼龍隱曜徘徊天表光帝道兮考彼典章知我天子享嘉瑞兮上可紀官下可建元法象星躔假

於天兮昭我炎宋永御星統微臣作頌歌日用兮

大中祥符頌

崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下即位之十二年春正月乙丑大中祥符三篇降于左承天門書瑞應也以日者謹天命也以地者大靈貺也臣聞庖犧氏作結繩而治天將有命易以書契龍馬負圖出於河聖人觀之退而畫八卦兩儀四象吉凶悔吝無所遁其形矣百官以治萬民以察後世帝王言大政者自庖犧氏始夏后氏作

鯀陻洪水天將有命莫厥山川神龜負書出於洛聖人獲之退而敘九疇五行八政休咎威福無所隱其與矣彜倫攸敘水土俾乂後世帝王言大功者自夏后氏始炎宋氏作三聖致治天將有命昭厥中庸神人奉符降於汴聖人受之退而啓三篇清靜簡易道德刑政無所藏其秘矣四夷率服億兆可封後嗣帝王言大中者自我皇帝始大哉三氏之德與天齊盛皆獲符書並垂典訓混而言之則同參而言之則異同者事也異者道也

伏羲以文物未作朝章汨亂天授以圖始啓其政夏后以水災未乂下民昏墊天授以書始啓其功炎宋以太平方至帝道有融天授以符爰建其中是則政也功也中也同為至道考其異則中也可以兼於政功矣圖也書也符也同為嘉瑞考其異則符也可以冠於圖書矣河也洛也汴也同為靈川考其異則汴也可以加於河洛矣犧也禹也宋也同為上聖考其異則宋也可以跨於犧夏矣故八卦之始畫也其象隱晦仲尼讃之乃著

於經九疇之始類也其文草昧箕子衍之乃列於典我大中三篇其則不然究有章句政教出焉天作之天述之授我皇帝以七六籍以錫明命為萬世法故天不敢畀龍馬授神龜負於河薦於洛乃命使者奉而降汴魏闕之下禁門之上知天之恭我皇家且異於古也使仲尼復生箕子不死在於今日舞之蹈之猶且不暇詎敢讚之於經而衍之於典者哉於戲千祀之哀也天道何遠乎一朝之盛也天道何邇乎蓋我國家揆五代之亂

奄有神器太祖靈武經始於前太宗文明光被於後廷
四海讋萬靈梟吳馘蜀裂廣屠并不二十年寓縣穆清
授聖三葉以致太平今上居以天體化以神聲隂陽有
愆伏而聖功無闕日月有盈昃而皇明不息故強敵北
面而受封羌豪泥首而内附罷河西之戍放榆關之馬
京洛之間王氣聚為宫闕良耜不試嘉穀蕃生於田野
齠齔舞詠於道路耆壽沐浴於膏澤桴鼓在庭而罷擊
桃李垂路而不攀阡陌服車馬閭閻享粱肉當是時天

雖欲秘圖籙受符命其可得乎然則符瑞之至以五行而言皆有象也臣以列爲三章者陽數也封黄帛者中色也時以春者仁也降承天門者承天嘉號也門聽政之象也天意若曰王者體陽德御中道行至仁則有圖書之瑞應之以承天之祐而聽萬國之政也臣幼學史氏講春秋大義以爲東周不競瑞不當至先聖削而不書退有鳳鳥河圖之嘆繄自獲麟距國初建隆歷二百有四甲子矣賢材代謝而符命不至臣也何幸逢時遇

主行年二十有四而叨覩不世之瑞上比聖賢自慶多矣故身在滄海之上心馳象魏之下恨無文辭以廣稱述謹昧死望闕再拜頌曰

惟聖有功功格於天日月星辰炳其靈焉惟聖有道道格於地山川草木耀其祥矣炎宋氏作三聖承平休功無形至道無名莫高匪天莫厚匪地不足炳其靈不足耀其禎三正有神同開輿秘取圖河洛裁文五緯爰作受命王者之瑞景德之盛奉之而至先斯吉日神告有

密儼服降庭奔精照室蒼龍在申太簇歌春素月哉魄朱曦始晨皇帝受之於承天門宿衛咸覩玉帛駿奔爰有大夫進牘而言臣知天意敢告於君億兆歡心宗廟遐福有感於帝化為寶籙文武流光禮樂騰芬上達於天化為寶文表我皇家大中建國表我天子大中立極三篇未至中道以崇三篇既至中德益隆建元售灾華裔可封慶賜周旋囹圄虛空一之日薦於寢廟昭穆增燿二之日告於朝廷雅頌騰聲三之日達於九土里巷

賡歌鳥獸率舞四之日聞於八荒投戈右衽九譯來王可以象功制禮修樂三五之事一旦而作可以告成登封降禪八九之功一朝而見史氏書之藏於太室垂厥子孫遐觀茂實太師歌之傳於樂府薦厥岱郊永告嘉祐素王聖哲見歎河圖臣之庸昧獲覩祥符歌詠功德職士大夫稽首獻頌願繼典謨

文莊集卷二十四

欽定四庫全書

集部

文莊集卷二十五至二十七

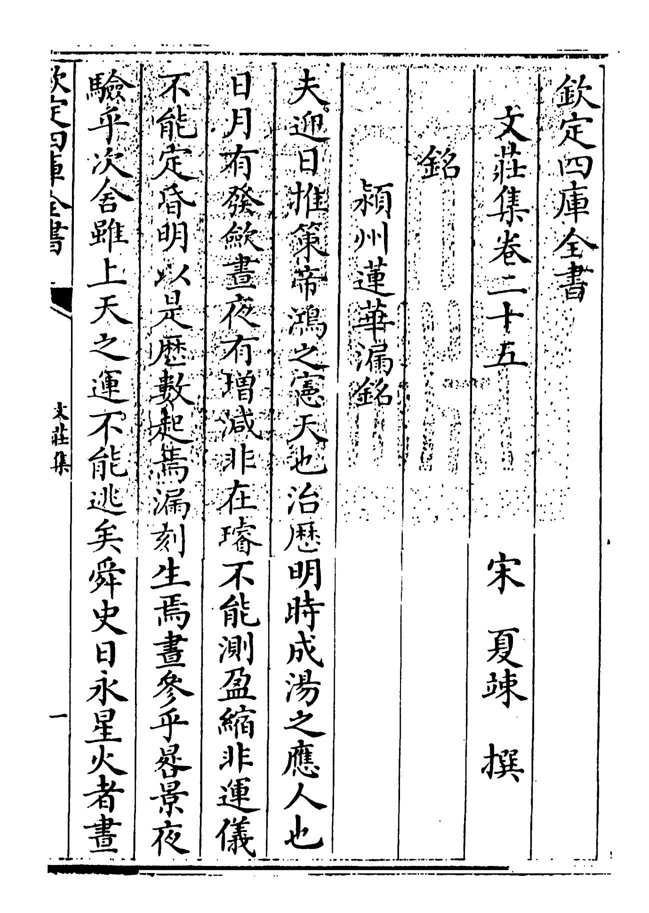
詳校官監察御史臣李陽棫

檢討臣何思鈞覆勘

謄録監生臣温廷鑑

謄録監生臣朱起鳳

謄録監生臣陳遂





文莊集卷二十五

宋 夏竦 撰

銘

潁州蓮華漏銘

夫迎日推策帝鴻之憲天也治歷明時成湯之應人也日月有發斂晝夜有增減非在璿不能測盈縮非運儀不能定昏明以是歷數起焉漏刻生焉晝參乎晷景夜驗乎次舍雖上天之運不能逃矣舜史曰永星火者晝

漏多也日短星昴者晝漏少也周官有以火爨鼎之制齊詩有折柳樊圃之譏由是觀之挈壺之設其來尚矣漢承周秦圖籍最備其令甲第六著常符漏品二十四氣各為二箭刻日所在并黄道去極晷景刻數昏明中星於其下班之計吏自兹厥後踵事增華逮施於李蘭始變古法權器程水以凖時刻唐之諸道率循此制至今器有存者而莫能施用唯司天官漏迄今用之參以中星因時升降而置箭之制世不復傳上躬至聖之姿

極攸縱之美稽古典學勵精百度討論希闊講求禮術天聖中有今龍圖閣直學士給事中燕君肅始考七經載籍作蓮華漏于梓潼來獻闕下其制為四分之壺參差置水器于上刻木為四分之箭箭四觚面二十五刻刻六十分四面百刻總六千分以效日凡四十八箭一氣一易鑄金蓮承箭銅烏引水下注金蓮浮箭而上有司唯謹視而易之為行漏之始又依周官水地置臬之法考二交之景得午時四刻一十分為五正南北景中

以起漏焉時予備職樞府弗獲熟視君未幾作藩青社建茲漏於白樓予出守汝陰亟往代君因得細睹其制精妙參神景祐中君復厭承明求刺于潁予亦内徙睢陽封圻接昣慶問時通因請更為潁漏以廣其傳君由是再考晷度以梓潼在南北古法晝增一刻夜損一刻青社稍北晝增三刻夜損三刻潁處梓青之間晝增二刻夜損亦如之仍作屋祕漏得天愈密予舊隸史局粗覘此學以為乾體左旋七曜運合旨動物也亦道横帶

黃道斜截復有進退夫物動而有進退者勢久必差故昔賢制術以天度乘晝夜漏減三百而一為定度以減天度以為明加正度以為昏所以追晷景之實防節氣之差然三百歲斗歷改憲而異人出焉今燕君其當之乎夫六藝羣書唯天文數術探賾索隱鉤深致遠最為難明若心所不達雖通人前識詎測其方而世之俗儒或以為非薦紳先生之所稱道何其誤歟仲尼作春秋每於朔閏發文以宣明歷數此聖人之深意也書不云

乎敬授人時禮不云乎百度得數而有常後之觀者幸無忽焉其漏志一篇亦刋諸左方期於不朽云爾銘曰極星建中黄道營外度有邇遐時有明晦聖人觀象古史詒則孔壺為漏浮箭為刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲和是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無跡日運波澄氣分箭易原本脫四字都邑屢遷寂寥罔詔世失其傳猗嗟燕君文學餘力博貫舊章肇新景

式象魏既登潼川既營建於青闈作於頳庭五夜持宵三商定夕抄忽無差升降靡息意倖造化數窮天地茫茫有生孰參其知於鑠聖宋世祚無疆刋此樂石永憲萬方

璗臺雙闕銘

璗臺𢦏嶭左右如闕直上相等蘿交蔓結啟閉雲氣出入日月千流若綫羣峯如屑凌霄壓海吞吳跨越

石橋銘

山壤獻靈融結推功穹窿石梁飛雲架空垂流下激絶岸旁通煙華滇濛蟜蟜翔龍朝日曈曨蜿蜒騰虹顧接天孫以助登封

三井銘

石罅山半三井如鑿圓不可窺深不可度亂澗四入飛流外落隨石不盈驕陽不涸冷激松檜碧混崖崿山靈所衛神物攸託簫鼓一鳴雷雨間作

案此銘原本闕今據北宋人小集增入

# 洛西銘

商祚不永帝辛失御百神受其嫂褻生民墮於塗炭西伯昌既脫羑里之禍陰圖王業將欲以利易其心以德勝其暴以為罷長夜之飲却靡靡之樂省其狗馬囿其苑囿旨不足以警天下之觖望懷百姓之歡心乃獻洛西之地請除炮烙之法紂許之夫以仁義而勝殘虐以洛西而易天下萬民之心已歸於周而獨夫莫知之也吁君殺而臣宥上斂而下施者鮮不易地而處矣使西

伯先堯舜之世修諸侯之德猶不暇況天子之事乎蓋
飢者易哺寒者易衣凋敝之民易歸亂世之患易行為
人君者其慎德歟君子曰牧野不能亡紂亡紂者炮烙
也岐陽不能興周興周者洛西也有經其地者立碑以
載辭修辭以達意庶千載之後知文王之心哉銘曰
獨夫驕矜兆雞晨鳴炮烙之刑虐生靈兮文王翼翼憮
然心戚𠞊我疆埸去非辟兮紂得其地周得其義兆民
之意知險易兮惟洛之右商禍之首諸侯心疢天絶受

兮惟洛之西周德之基四海心歸天祚姬兮洛郊如砥周道如矢德音不已垂千祀兮

秦東門銘

夫夏之亡也湯得之以仁故卜年四百商之亡也周得之以義故卜世三十周之亡也秦得之以力故敗不旋踵蓋嬴正以區區之秦闚覦關東暴師二十有六年而削平區夏分為郡縣為武之力亦其至矣柰何取之不以道守之不以德信任胷臆慕於權勢峻文酷法樂於

誇大嘗經東海上朐縣界中立石為秦東門以表其功業一旦宮車晏出神器失守匹夫大呼社稷綫絕為國之弊一至於此孟子有言曰域民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不以兵革之利誠為天下之道哉後有人經其地而為銘以識其事銘曰

六王伏劔秦道益昏丁男北戍雲罕東廵經於上朐薄於海濵立石峩峩為秦東門刑政不殘鬼神不擾秦無東門秦不為小兵革既喪禮樂既壞秦有東門秦不為

大天厭秦荒禍起蕭墻函谷不守豈暇四方東門之中天設扃鐍納漢以興閉秦以滅我經其所塊然遺址刻此堅石以識秦罪

焚書坑銘

秦焚經籍尚法令人知其禍而未知其福焉夫舜死陟方則禪受之道缺有夏多罪則篡弑之風起盖受天命觀人事而作故君子不謂之暴而嬴氏以區區之秦闚覦關東刮兵剥糧峻刑刻法幸六諸侯之弊盜據神器

累世之禍積於宗廟兆民之怨盈於城野炎漢之聖伏於豐沛是時苟能右詩書敦禮樂修人文而黜吏議禄冠纓之士行帝王之術雖累世之禍不得發矣兆民之怨不得泄矣炎漢之聖不得章矣而秦反枕干盾衽金革貴刑名而害仁義官甲胄之夫馳戰覇之塗故宗廟之禍得以發矣城野之怨得以泄矣豐沛之聖得以章矣夫是坑也焚於斯禍於斯福於斯焚書也禍秦也福漢也詩書不亡無以速秦禍也未有削平敵國分為郡

縣不數世社稷魚壞而不可救者也禮樂不墜無以速漢福也未有起布衣提三尺不數載大統畢集而不可危者也盖文之於國猶水火哉無一日之可暫去也秦失天下也故禍之易也漢得天下也故福之易也君子曰國之將亡文先亡矣未有守文而不能救亡者也斯文之道如天地焉如日月焉覆之載之照之臨之非可息也秦之焚書焚秦也文道非可焚也客有經其所為碑以銘其事其辭云

詩書禮樂加於焚燎熌赫地維煙歛天表凝爲災星秦祚以天融爲王氣漢德以兆正棄秦祀非棄文德天禍秦毒非禍王國斯文何損如日月食道不可屈明不可息神契人合嬴不血食原本脱四字文乃𤲀沸煙復爲仁熖復爲義大儒蜂午振鐸而起心揖神遂口傳天意皇皇六籍且經且緯赫若煙爓爍如烽燧斯文之聖因焚而試斯文之道因焚而熾俾我儒德後王之畏不敢侮慢以速禍戾原本脱四字吾知可貴秦滅漢王是名銘誌

補封狼居胥山銘并序

予嘗讀漢書至武帝即位之二十四載將軍去病出塞捕敵封狼居胥山而還紀傳皆闕其銘遂為銘而補之云

維漢元狩四年上以去年匈奴寇我北境至於定襄分命諸將耀武窮絕奉行天討驃騎將軍冠軍侯去病總十萬衆出右北平甲冑鈇鉞遠飾天怒禮信為器行列畢整精誠貫白日銳氣凌秋霜金鼓相應有不可辱之

聲旗物相望有不可奪之色矛棨雲靡號令風動約輕齎絶大幕越二千里既俘張渠乃釁車者追左方之兵歷度難俟濟弓廬奇兵翼張掎角相嚮取旗鼓麾酋帥執訊獲醜踰七萬級埽平區落推揚帝威南轅反斾歷于山川遂禪姑衍臨瀚海封狼居胥山式表漢德從事承命是為之銘銘曰征朔幕兮振元戎犁王庭兮翦元兇車騎旋兮氛祲空刻隆石兮山之峯永萬年兮漢之崇

# 女懷清臺銘

女懷清臺秦所築也寡婦清采丹擅利以財自衛始皇客之為之築臺於巴蜀夫婦以客則非典臺以旌則非禮蓋王者之客有二曰二王後正三統也曰異域正朔之所不加也國家之旌有四曰貞曰孝以侑民也曰功曰德以礪臣也而婦越閨户預外事是非貞也圖貨殖忘盥饋是非孝也採丹石棄織紝是非功也抗君禮乖婦儀是非德也客之不足勸貞孝適足教民以慢上旌

之不足崇功德適足化民以末作秦嬴之心何以言哉史遷曰豈非富也夫富而客之富而旌之則孤老窮痒之民受殘於并兼之室貞介孝義之妻仰首於豪戾之婦語不云乎放於利則民多怨於戲古之致民於富壽者禁末事戒游惰丹漆金錫之類非貢不入於太府骨革毛羽之物非時不登於器用省傜役薄賦斂循天時廣地利君籍田以勸耕后親蠶以勸織故民倉廪實矣衣食給矣實則富矣富則樂矣樂則和矣和則壽矣哀

哉秦之為政也反是貴寶貨而賤耕織厭編户而喜商賈婦非所表而表之表貪競也臺非所築而築之築禍亂也貪競起而王業衰禍亂長而宗廟墜秦是用亡臺之罪也客有延想往事勒銘遺基思有以戒之也銘曰童羊無角牝雞無晨陰不可唱以巳徇人戾哉寡婦鈞禮亡秦築臺于蜀以惑下民崇臺昂昂秦女所亡不守帷薄乘夫擅陽崇臺嶷嶷秦民所息怠棄隴畝杯採丹石蠶絶桑死女不務織土乾種腐民不務食婉娩盥饋

秦女為仇服田力穡秦民為雝貨殖是積玉石是求以要旌表以客冕旒茲臺未成秦毒已盈茲臺未傾秦廟已平吾恐蜀民以秦為明吾恐蜀女以婦為貞棄德逐利寖潤風行故摭秦罪荒址是銘

文莊集卷二十五